

Dans la forêt que l'on nommait Bois Blanc à cause des « agiers » (érables) qui y prospéraient, des maîtres verriers venus d'Italie s'installèrent appelés par Louis II de Montbron, Maréchal de France. L'entreprise eut un court destin

et la forêt résonna ensuite du travail des charbonniers et des bûcherons. Au XVIII^e siècle la forêt de Fontaine fournit des milliers de beaux chênes à l'arsenal de Rochefort.

Situation : à 23 km à l'est de Saint-Jean-d'Angély

Départ : mairie

Balisage : bleu



1. Se diriger vers la salle municipale en prenant la rue des Halles puis la rue de la Fontaine qui continue en tournant vers la droite par une petite route. Au premier croisement tourner à gauche puis suivre le premier chemin empierré à droite montant vers la D 133E1. La suivre à droite sur 25 m et prendre à gauche un sentier contre une haie.
2. Emprunter un chemin à gauche entre les cultures. Suivre à droite la D 224 sur 100 m et repartir à gauche. Après une haie le chemin se poursuit en direction de Bois Merlet.
3. Avant l'entrée du village tourner à droite par un chemin de terre anciennement goudronné et continuer sur un chemin en lisière puis en sous-bois. Tourner à droite, traverser la D 224 et continuer sur un chemin herbeux puis en sous-bois.
4. Au carrefour prendre à droite un sentier qui débouche sur la Grande Allée de la Forêt de Fontaine. La suivre à droite pour atteindre Bois Blanc. Prendre à gauche la rue de la Verrerie et aussitôt à droite la rue des Grands Champs. Longer le bois situé à gauche jusqu'à la cabane des Amis de la Nature. Suivre à droite un chemin empierré qui traverse la D 133E1 et atteint Fontaine-Chalandray.

Dans le village plusieurs maisons possèdent des vestiges parfois importants provenant de la destruction de l'ancien château. Une porte située au 9 rue Napoléon en est un exemple remarquable.

Le portail à trois voussures de l'église comporte de beaux motifs géométriques avec une archivolte à pointe de diamant. Au-dessus des motifs en remploi désorganisé présentant le Christ dans une mandorle, les quatre évangélistes et les douze apôtres.*

une mandorle : vient de l'italien mandorla qui signifie amande. C'est une figure en forme d'ovale ou d'amande dans laquelle s'inscrivent des personnages sacrés.